

SE7/E
N9VE
CENTO

SE7E
N9VE
CENTO

MARI
DEL
NORD

MARI DEL NORD | Festival Settenovecento
2025 sostiene l'appello di Amnesty
International "Stop al genocidio di Israele
contro la popolazione palestinese di
Gaza". Ad alcuni eventi saranno presenti
attivist*i* di Amnesty International
Rovereto e Alto Garda per la raccolta
firme. <https://www.amnesty.it/appelli>

MARI DEL NORD

9ª edizione

SETTE NOVE CENTO

VALLAGARINA
5-6-7 e 12-13-14 settembre 2025

ROVERETO
dal 17 al 21 settembre 2025

IL BENVENUTO DEI DIRETTORI ARTISTICI

Il triennio 2025-2027 del festival Settenovecento sarà caratterizzato da un'esplorazione in chiave geografica delle realtà musicali italiane, europee e mondiali. Ogni edizione si concentrerà su uno dei grandi mari che al tempo stesso dividono e uniscono aree diverse del pianeta. Il 2025 sarà dedicato ai **"Mari del Nord"**, includendo le regioni europee che si affacciano propriamente sul mare del Nord e sul mar Baltico. Il 2026 vedrà protagonista il Mediterraneo, con tutte le sue sponde e i molteplici quanto variegati rapporti che nel corso della storia le hanno di volta in volta avvicinate, allontanate, divise, unite, sovrapposte. Il 2027 sarà infine dedicato all'Atlantico e alle lunghe traversate che anche la cultura musicale ha compiuto dall'Europa al Nuovo Mondo, con tutto il seguito di incontri e contaminazioni che ne sono derivate, non escluse quelle con le tradizioni autoctone o con quelle afroamericane.

L'edizione 2025 propone una serie di 'incontri musicali' intorno ai grandi bacini dei mari dell'Europa Settentrionale, accompagnando il pubblico in un viaggio attraverso le tradizioni e i paesaggi musicali di Irlanda, Inghilterra, Scozia, Scandinavia, Germania settentrionale, Paesi Baltici e Pietroburgo. La chiave geografica permette di proporre la produzione di compositori appartenenti all'area in questione, ma pure la rilettura delle tradizioni popolari di quei Paesi da par-

te di compositori di altre aree (i Lieder irlandesi e scozzesi di Beethoven), l'evocazione dei suggestivi paesaggi nordici nelle letture dei musicisti europei (la sinfonia Scozzese di Mendelssohn), o anche un affondo nella cultura operistica, di impronta marcatamente italiana, della corte di S. Pietroburgo sotto Caterina II. I programmi dei concerti offriranno la possibilità di conoscere brani di rara esecuzione assieme a composizioni più conosciute e molto amate, e al tempo stesso di scoprire le specificità delle singole tradizioni all'interno però della rete di relazioni che ha sempre caratterizzato la cultura musicale europea, mettendo in evidenza accostamenti e percorsi non sempre evidenti nella programmazione concertistica più consueta.

Oltre che al panorama del professionismo affermato, il festival presterà particolare attenzione ai giovani esecutori e alle risorse di qualità presenti sul territorio, anche in funzione di un ampio coinvolgimento della comunità di riferimento.

Storie di Cornice – La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata, a cura dello scrittore e storico della musica Sandro Cappelletto, costituirà una cornice narrativa creata ad hoc che accompagnerà il pubblico nelle diverse tappe del viaggio musicale proposto, in modo che tutto il festival abbia una drammaturgia coerente, attrattiva e amichevole nei confronti delle diverse tipologie di ascoltatori.



Federica Fortunato

Centro Internazionale
di Studi "Riccardo Zandonai"



Klaus Manfrini

Associazione
Filarmonica di Rovereto



Angela Romagnoli

WAM Festival Int.le
W.A. Mozart a Rovereto

BIGLIETTERIA, INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

È sempre necessaria la prenotazione o l'acquisto online dei biglietti.
I POSTI NON SONO ASSEGNATI, ad eccezione dei concerti serali al Teatro Zandonai (Il festival in prima serata).

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

- tramite e-mail: info@settenovecento.it
- tramite telefono al numero **+39 379 2823609**
dal 25 agosto 2025, dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00
e il sabato dalle 10.00 alle 13.00; nei giorni di concerto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 all'orario dell'ultimo concerto
- dal **13 al 21/09** al **info point di Palazzo Alberti Poja**
(Corso Bettini 41), aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 19.00

Da 30 minuti prima dell'orario di inizio dei concerti è attiva anche una biglietteria nel luogo di spettacolo: per motivi logistici **vi chiediamo di evitare il più possibile l'acquisto dei biglietti in loco** (e vi ringraziamo per la collaborazione).

TARiffe	INTERO	RIDOTTO
Settenovecento OFF	€ 5	€ 3*
Anteprima Settenovecento	Ingresso gratuito	
Festival Settenovecento		
- CAMERE DA SCOPRIRE	€ 5	
- IL FESTIVAL IN PRIMA SERATA (Teatro Zandonai, con posti assegnati)	€ 10	€ 5**
- Open Singing – Nordic Edition	partecipazione gratuita	

* per i residenti nel comune che ospita il concerto

** coloro che acquistano 3 o più eventi del festival | soci, abbonati e miniabbonati dell'Associazione Filarmonica di Rovereto | soci e aderenti alle associazioni partner del festival | abbonati alla Stagione Teatrale del Comune di Rovereto | dipendenti e affiliati agli enti partner (es. Università di Trento, MITAG, Comuni della Vallagarina) | residenti e domiciliati nei Comuni aderenti alla rete del festival (Rovereto, Ala, Brentonico, Calliano, Isera, Trambileno, Villa Lagarina, Volano) | studenti e docenti dei Conservatori di Trento, Bolzano, Verona e delle Scuole Musicali della Vallagarina | giovani fino ai 30 anni | senior over 65

acquisto biglietti online www.settenovecento.it



venerdì 5 settembre 2025 ore 20.30
Cortile di Palazzo Fedrigotti Belmonte (Municipio)

CORREVA L'ANNO 1878

Programma:

G. Mahler, Quartettsatz in la minore per violino,
viola, violoncello e pianoforte

C. Franck, Quintetto in fa minore per pianoforte e
archi

Francesco Pavan *violino*

Rares Vrinceanu *violino*

Riccardo De Luca *viola*

Leonardo Bruschetta *violoncello*

Mattia Casu *pianoforte*

Conservatorio "F.A. Dall'Abaco" di Verona

Classe di Musica da Camera della prof.ssa

Marianna Bisacchi

posti disponibili: 75

In caso di pioggia: Auditorium della Scuola Primaria

in collaborazione con



Comune di Isera



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



IL FESTIVAL NEI BORGHI
DELLA VALLAGARINA



È l'anno di composizione che lega le due opere: da una parte il già maturo e affermato César Franck lavora al suo Quintetto in fa minore per pianoforte e archi, con cui introduce in Francia i modelli sviluppati dalla grande scuola tedesca iniziata da Beethoven e proseguita da Mendelssohn e Schumann. Contemporaneamente, il giovane Gustav Mahler, ancora impegnato negli studi al Conservatorio di Vienna, ci lascia l'unica prova della sua composizione per quartetto con pianoforte, in un'opera incompiuta di cui ci è rimasto solo il primo movimento (Quartettsatz – Tempo di quartetto, appunto), pure ispirato ai modelli tedeschi, Beethoven primo fra tutti.



www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





sabato 6 settembre 2025 ore 17.30
Giardino della Madonnina, via ai Dossi
delle Campane

LUCE NELL'OSCURITÀ

Programma:

S. Rachmaninov, Trio elegiaco n. 1 in sol minore
B. Smetana, Trio in sol minore op. 15

Francesco Pavan *violino*
Emma Carlini *violoncello*
Sofia Dindo *pianoforte*

Conservatorio "F.A. Dall'Abaco" di Verona
Classe di musica da camera della prof.ssa
Marianna Bisacchi

posti disponibili: 40

In caso di pioggia: Aula Magna della Scuola Musicale
Jan Novák

in collaborazione con



IL FESTIVAL NEI BORGH
DELLA VALLAGARINA



Le due opere proposte sono esempio di come accadimenti e atmosfere tristi, addirittura luttuose, possano costituire per il compositore occasioni di realizzazione di capolavori pieni di luce e delicatezza. Rachmaninov scrive il Trio elegiaco n. 1 a 19 anni: costituito da un unico movimento, si articola in dodici episodi, in cui il tema elegiaco è presentato nella prima parte in Lento lugubre dal pianoforte, per poi passare al violino ed al violoncello con continue variazioni di tempo e per finire come marcia funebre. Nel 1855, Smetana scrive il suo unico Trio in occasione della morte della figlia Bedriska, all'età di soli quattro anni e mezzo: è un'intima confessione, intrisa di sottili tenerezze, in cui la dignità e la compostezza dominano anche nei momenti più amari e dolenti.



www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner



domenica 7 settembre 2025 ore 17.30
Giardino di Palazzo Eccheli Baisi

IL FESTIVAL NEI BORGH
DELLA VALLAGARINA

ALEGRÍA!

Programma:

- F. Carulli**, Allegro Duo op. 11 per chitarra
e pianoforte
- J. Turina**, Danzas Gitanas op. 55 (trascr. chitarra
e pianoforte di Nicola Petricci)
- R. Bellafronte**, Suite n. 2 per fisarmonica e chitarra

Nicola Petricci *chitarra*

Elisa Sala *pianoforte*

Matteo Trentini *fisarmonica*

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva
del Garda | Classe di Musica da Camera
del prof. Corrado Ruzza

posti disponibili: 70

in collaborazione con



 **Conservatorio di Musica**
Francesco Antonio Bonporti
TRENTO | RIVA DEL GARDA



La chitarra è lo strumento protagonista di questo piacevole concerto, in cui viene affiancata dal pianoforte e – più inaspettatamente – dalla fisarmonica. Scopriamo così le opere di compositori poco noti che hanno segnato la storia europea di questo strumento tra Ottocento (il napoletano Carulli, attivo a Parigi) e Novecento (lo spagnolo Turina). Di Roberto Bellafronte, compositore in piena attività, è stato scritto che “la sua composizione vive di un abbandono ad una perenne fervida ispirazione, trovando sempre le fila di un discorso convincente e di grande presa”.



www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





venerdì 12 settembre 2025 ore 20.30
Cortile del Municipio



IL FESTIVAL NEI BORGH
DELLA VALLAGARINA

L'AURORA. DA HAYDN AL GRANDE CINEMA

Programma:

F.J. Haydn, Quartetto op. 76 n. 4 "L'Aurora"

E. Morricone, estratti da C'era una volta il West
| C'era una volta in America | Gabriel's oboe |
Nuovo cinema paradiso

N. Rota, estratti da Romeo e Giulietta

Quartetto Delios

Rossella Castaman e Beatrice Rosato *violini*

Leila Cattani *viola*

Francesco Bettin *violoncello*

posti disponibili: 50

Segue rinfresco a cura di Associazione Orizzonti

in collaborazione con



Comune di Calliano



Definito "L'Aurora" per il richiamo del primo tema ad un movimento intenso, luminoso ed espressivo che ricorda quello del sole che sorge, il quartetto op. 76 n. 4 è un chiaro esempio della conquista di nuovi traguardi espressivi del maturo Haydn, ormai proiettato nel clima e nelle scoperte delle grandi capitali europee.

Accanto a questo capolavoro, un omaggio a due "mostri sacri" italiani della musica per il cinema, Ennio Morricone e Nino Rota, con la proposta di alcuni dei temi più noti che hanno conquistato il pubblico di tutto il mondo.



www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner



VILLA LAGARINA 13/09

SE77E
N9VE
CENTO

IL FESTIVAL NEI BORGH
DELLA VALLAGARINA

sabato 13 settembre 2025 ore 17.30
Cortile di Palazzo Camelli

WEDDING DAY

Programma:

E. Grieg/N. Perlari, Wedding Day at Trolldhaugen

M. Mangani, Rossiniana

B. Britten/M. Firmi, Simple Symphony

G. Mutto, Tango Medley

G. Mutto, Calles de Buenos Aires

Stefano Conzatti *clarinetto solista*

RWO Clarinet Choir

Andrea Loss *direttore*

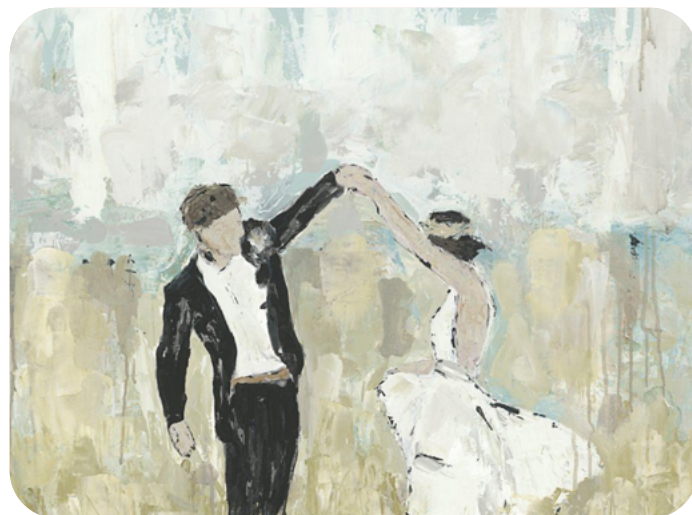
posti disponibili: 70

In caso di pioggia: Sala Consiliare - Municipio

in collaborazione con



Comune di Villa Lagarina



Un invito a nozze: un'occasione festosa, che ci conduce dalle atmosfere nordiche di Grieg e Britten alle suggestioni sudamericane delle opere di Mutto. Eccezionale maestro di cerimonia, Stefano Conzatti, primo clarinetto dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, che trascina i valenti componenti di RWO Clarinet Choir guidati da Andrea Loss.



www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner



TRAMBILENO 14/09

domenica 14 settembre 2025 ore 11.00
Moscheri, Santuario della Madonna
de la Salette

VISITA IN MUSICA AL SANTUARIO DE LA SALETTE

La visita sarà accompagnata da:

A. Rolla, La donna del lago da Tre Duetti op. 13

J. Sibelius, Duo in do maggiore

F.J. Haydn, Duo in do maggiore

W.A. Mozart, Duo KV424

Fosca Leoni *voce narrante*

Agnese Giulia Panariti *violino*

Simone Donato *viola*

in collaborazione con il Conservatorio
"C. Monteverdi" di Bolzano

posti disponibili: 40

La visita si svolge sia all'esterno che all'interno
del Santuario

in collaborazione con



Comune di Trambileno



SE77E N9VE CENTO

IL FESTIVAL NEI BORGHI
DELLA VALLAGARINA



La costruzione del Santuario a Trambileno si deve alle elargizioni fatte da un nobile roveretano che volle ricompensare il curato per l'ospitalità offerta al figlio, rifugiatosi nella zona per sfuggire al colera. La popolazione, composta da numerosi ex emigranti che avevano lavorato a lungo in Francia, decise di erigere una Chiesetta dedicata alla Vergine de La Salette, che era apparsa a due pastorelli nei pressi di Grenoble. La costruzione domina la collina di Moscheri ed è immersa in una silenziosa pineta. La terrazza di pietra su cui sorge il santuario è sorretta da tre arcate mentre a lato si trova una scalinata in pietra. Tutto attorno, a corona, vi sono i capitelli raffiguranti i momenti della Via Crucis.

Scopriamo la storia e l'arte di questo luogo di culto accompagnati dalla musica, con alcune delle opere più significative per violino e viola.



www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





ANTEPRIMA

mercoledì 17 settembre 2025 ore 20.30
Rovereto, Archivio Storico della Biblioteca

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E N9VE CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

VOCI DAL NORD

Arie e Canzoni di J. Sibelius, E. Grieg, T. Kuula,
H. Leiviskä, A. Merikanto, T. Pylkkänen,
T. Rangström e J. Lehmus

Viivi Tulkki *soprano*

Mari Hautaniemi *mezzosoprano*

Elia Voltolini *pianoforte*

Fosca Leoni *voce recitante*

Con un programma liederistico entriamo nello spirito e nel tema di questa edizione di Settenovecento. Diverse le "Voci dal Nord": quelle delle cantanti (da Helsinki vengono Mari Hautaniemi e Viivi Tulkki) e quelle degli autori in un programma, appositamente studiato per quest'occasione, in cui si alternano nomi noti come Grieg e Sibelius con altri compositori e compositrici finlandesi tardoromantici e contemporanei. Estratti dalla letteratura scandinava accompagneranno temi e paesaggi evocati dalla musica.

In collaborazione con la Belcanto Academy, il concerto apre anche il percorso 'nordico' dedicato ai 100 anni dei Cavalieri di Ekebù di Riccardo Zandonai.



posti disponibili: 70

Ingresso gratuito

in collaborazione con

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



BELCANTO
ACADEMY
EST. 2015

MARI DEL NORD

9ª edizione

SE77E N9VE CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





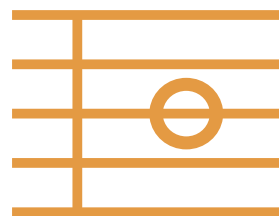
ANTEPRIMA

giovedì 18 settembre 2025 ore 17.30

Rovereto, Biblioteca Civica

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E
N9VE
CENTO



IL FESTIVAL A ROVERETO

DONNE DEL NORD. LE COMPOSITRICI NEL FESTIVAL

L'attenzione di Settenovecento per autrici storiche e contemporanee incontra la disponibilità degli interpreti che ne accolgono alcune pagine. Con note biografiche, loro testi e brevi ascolti si presentano qui alcune protagoniste della musica "del Nord": la finlandese Helvi Lemmikki Leiviskä, l'olandese Dina Appeldoorn, la britannica Imogen Holst. Etnicamente composita, l'universalmente amata Sofija Gubajdulina viene ricordata a sei mesi dalla scomparsa.



posti disponibili: 25

Ingresso gratuito

in collaborazione con



BIBLIOTECA CIVICA
"G. TARTAROTTI"
ROVERETO

MARI
DEL
NORD

9ª edizione

SE77E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

venerdì 19 settembre 2025 ore 17.30

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti Poja

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E
N9VE
CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

TRA NORVEGIA E BRETAGNA

Programma:

E. Grieg, 10 pezzi lirici

Y. Tiersen, Pern | Porz Goret | Penn Ar Roc'h |
Enez Nein | Roc'h Ar Vugale

C. Debussy, La Cathédrale Engloutie

Alberto Nosè *pianoforte*

Alberto Nosè, uno dei più affermati pianisti italiani sulla scena internazionale, ci regala un'apertura del fine settimana del festival dedicata alle atmosfere nordiche: da una parte una selezione dai Pezzi Lirici, che Grieg compose al pianoforte nella sua piccola capanna affacciata sul Lago Nordås; dall'altra i paesaggi e i miti bretoni, che percorrono la produzione del contemporaneo Tiersen e che emergono suggestivi ne La Cattedrale Sommersa di Debussy.



posti disponibili: 80

In caso di pioggia: Sala Filarmonica

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI
DEL
NORD

SE77E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





IL FESTIVAL IN PRIMA SERATA

venerdì 19 settembre 2025 ore 20.30

Rovereto, Teatro Zandonai

INVITO AL PALAZZO D'INVERNO

UNA SERATA CON L'OPERA ITALIANA ALLA CORTE DI CATERINA II

Programma:

W.A. Mozart, Ouverture "Le Nozze di Figaro" KV492

G. Paisiello, Giusto ciel da Il Barbiere di Siviglia

G. Paisiello, Donne vaghe da La Serva Padrona

D. Cimarosa, Ah ritorna al primo affetto - Scena e
Aria da Cleopatra

G. Sarti, Della vendetta almeno - Recitativo e Aria
da Armida e Rinaldo

W.A. Mozart, Sinfonia n. 40 KV550

Dalla metà del Settecento, Caterina II "la Grande" governa l'Impero Russo: è sovrana che persegue i principi dell'Illuminismo, e alla sua corte operano i più grandi Maestri dell'opera italiana, comica e seria. Accanto alle loro opere, la scoppiettante ouverture de Le Nozze di Figaro e l'intramontabile Sinfonia n. 40 di Mozart, nella continuità di un omaggio che il Festival Mozart rende da 40 anni al compositore che per ben tre volte ha visitato Rovereto.

Eleonora Contucci *soprano*

Orchestra Filarmonica Settenovecento

Federico Maria Sardelli *direttore*



Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI DEL NORD

9ª edizione
**SE7/E
N9VE
CENTO**

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

sabato 20 settembre 2025 ore 11.00

Ala, Cortile di Palazzo Taddei

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E
N9VE
CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

PEER GYNT

Programma:

E. Grieg, Suites n. 1 e n. 2 da Peer Gynt

Alberto Nosè *pianoforte*

Marta Lorenzato *voce recitante*

Vi raccontiamo la storia di Peer Gynt: il dramma che Ibsen scrisse attingendo alla tradizione narrativa nordica, concepito da subito con le musiche di scena di Grieg da cui poi lo stesso compositore ha creato le due celeberrime Suites. Immergiamoci quindi nelle avventure e nelle disavventure di un personaggio complesso e contraddittorio, un antieroe che incarna il sognatore, il bugiardo, l'irrequieto, viaggiando in diverse parti del mondo e affrontando numerose sfide e tentazioni.



posti disponibili: 50

In caso di pioggia: Palazzo Pizzini

in collaborazione con



Comune di Ala

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI
DEL
NORD

9ª edizione

SE77E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

sabato 20 settembre 2025 ore 15.30
Rovereto, Chiostro dell'Arcivescovile

RICORDANDO WOLFGANG

Programma:

S. Kleiberg, A Pastoral Elegy

W.A. Mozart, Quartetto n. 15 KV421 in re minore

Quartetto Goldberg

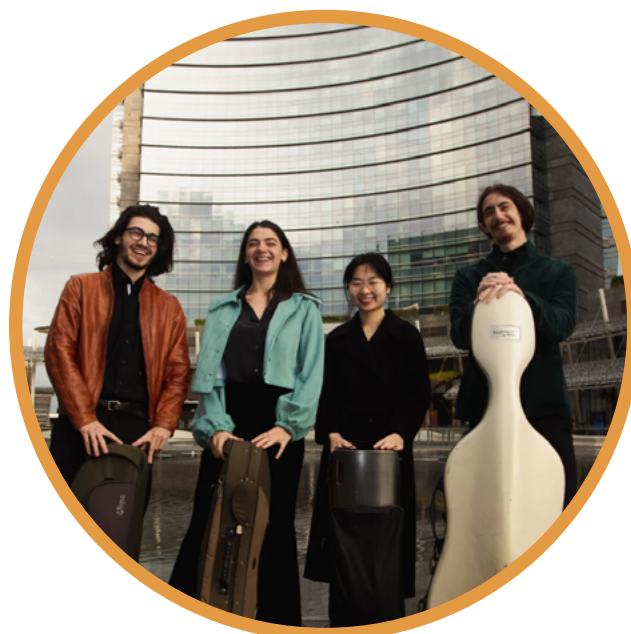
Jingzhi Zhang e Giacomo Lucato *violini*

Matilde Simionato *viola*

Martino Simionato *violoncello*

L'omaggio al compositore salisburghese continua attraverso il Quartetto n. 15 KV421: la tonalità di re minore è la stessa, drammatica, di capolavori come il Concerto per pianoforte e orchestra KV466, l'Ouverture del Don Giovanni, la grande Aria della Regina della Notte nel secondo atto del Flauto Magico, fino alle pagine incompiute del Requiem.

Il Quartetto Goldberg è stato selezionato come uno dei gruppi finalisti a TICC – Trondheim International Chamber Music Competition: in perfetta aderenza al tema del festival e in preparazione alla fase finale del concorso, prevista dal 23 al 27 settembre, ci presenta la prima esecuzione italiana di A Pastoral Elegy del norvegese Ståle Kleiberg, brano commissionato da TICC per la fase finale della competizione.



posti disponibili: 50

In caso di pioggia: Aula Magna dell'Arcivescovile

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice – La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

in collaborazione con



MARI
DEL
NORD

9^a edizione
SE7/E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

sabato 20 settembre 2025 ore 17.30

Rovereto, Archivio Storico della Biblioteca

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E N9VE CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

BRUGHIERE

Programma:

L. van Beethoven, Allegretto WoO39

L. van Beethoven, Selezione dai Lieder Scozzesi,
Gallesi e Irlandesi

Dobbiamo a George Thomson, edimburghese, l'esistenza di questo poco noto ma rilevante e affascinante insieme di Lieder popolari. Segretario della commissione per l'Arte e l'Industria della Scozia, Thomson si dedicò alla pubblicazione di canzoni popolari delle Isole Britanniche, sottoponendo le melodie popolari ai compositori più importanti dell'epoca, con la richiesta di creare un accompagnamento per pianoforte, violino, e violoncello. Fra gli artisti coinvolti figurano Pleyel e Hummel, ma anche nomi celeberrimi come quelli di Haydn e Beethoven. Ognuno di loro è - ovviamente e fortunatamente - riuscito a rendere proprio il materiale di partenza: in una lettera a Thomson, Beethoven dichiara: "Renderò le composizioni facili e piacevoli fin dove mi sarà possibile, fino al punto che questo potrà accordarsi con quello stile elevato e originale, che secondo la Sua espressione, caratterizza vantaggiosamente le mie opere, e da dove non mi abbasserò mai."

Francesca Lo Verso *soprano*

Trio Lares

Lorenzo Tranquillini *violino*

Benedetta Baravelli *violoncello*

Monica Maranelli *pianoforte*



in collaborazione con



posti disponibili: 70

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI DEL NORD

SE77E N9VE CENTO

9ª edizione

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





IL FESTIVAL IN PRIMA SERATA

sabato 20 settembre 2025 ore 20.30

Rovereto, Teatro Zandonai

ŠOSTAKOVIČ NEL PALLONE SPETTACOLO DI STEFANO VALANZUOLO

Musiche di Dmitrij Šostakovič

Gomalan Brass Quintet

Marco Pierobon e Francesco Gibellini *trombe*

Nilo Caracristi *corno*

Gianluca Scipioni *trombone*

Stefano Ammannati *basso tuba*

Sebastiano Bronzato *attore*

Dmitrij Šostakovič non è stato solo uno dei massimi musicisti del Novecento, ma anche un appassionato competente di calcio. Attraverso i suoi commenti e i suoi ricordi sportivi, dunque, ricostruiamo un pezzo di storia sovietica (tra gli anni Trenta e Sessanta del secolo scorso) popolato da personaggi spesso ingombranti. In questo racconto, basato su dati reali e riflessioni immaginarie, le vicende di Nikolaj Starostin e Lev Jashin, due calciatori celeberrimi cui non arrise uguale fortuna, s'intrecciano con quella di Šostakovič, compositore in perenne conflitto pubblico e privato con il potere politico.

Una storia, poco ordinaria, di vita sovietica.



Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI DEL NORD

9ª edizione

SE77E N9VE CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





IL CONCERTO DELLA BUONANOTTE

sabato 20 settembre 2025 ore 22.30

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E
N9VE
CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

OPEN SINGING NORDIC EDITION

Serena Peroni *direttrice di coro*

Vogliamo un pubblico a cui non basti ascoltare, godere della musica e applaudire. Vogliamo un pubblico che voglia mettersi in gioco e provare a creare qualcosa tutti insieme.

Prova a usare la tua voce in gruppo! Non c'è bisogno di essere preparati, né di avere conoscenze e competenze pregresse.



MARI
DEL
NORD

9ª edizione

SE77E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

domenica 21 settembre 2025 ore 11.00

Rovereto, Aula Magna Università Palazzo Piomarta

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E
N9VE
CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

GIUDITTA ORATORIO IN FORMA DI CONCERTO

Programma:

A. Scarlatti, Giuditta

Scuola di Arti Sceniche e Dipartimento
di Musica Antica del Conservatorio
"E.F. Dell'Abaco" di Verona

Settenovecento omaggia Alessandro Scarlatti nel 300° anniversario della morte con un concerto dedicato all'oratorio Giuditta: i tre personaggi in scena (Giuditta, la Nutrice e Oloferne) sono protagonisti di una partitura che concentra l'azione drammatica, con un esito efficace e coinvolgente. L'ormai matura maestria di Scarlatti operista si manifesta prepotentemente nel mettere in musica il testo: il compositore impiega tutti i mezzi della sua sontuosa scrittura strumentale e vocale per sottolineare i passaggi drammatici, realizzando un piccolo capolavoro in forma di oratorio.



posti disponibili: 70

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

in collaborazione con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive

MARI
DEL
NORD

SE77E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

domenica 21 settembre 2025 ore 15.30

Rovereto, MITAG Museo Storico Italiano della Guerra

RE-LIGIO. NUOVI LEGAMI

Programma:

S. Gubaidulina, Reflections on the Theme B-A-C-H

I. Holst, Phantasy Quartet

D. Šostakovič, Quartetto per archi n. 10 op. 118

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang e Giacomo Lucato *violini*

Matilde Simionato *viola*

Martino Simionato *violoncello*

Su tre opere in programma, due sono scritte da compositrici. Gubaidulina è una delle figure creative di spicco nella Russia dopo Šostakovič. Si è definita persona religiosa: il suo intendere in senso letterale la parola "religione" come "re-ligio", ha ispirato la sua musica come costante ricerca di connessioni e legami. Imogen Holst è stata una compositrice, arrangiatrice, direttrice di coro, insegnante e scrittrice; figlia di Gustav e assistente di Britten nel festival di Aldeburgh, di cui è direttrice artistica per molti anni, nella sua opera si rivela artista poliedrica, affezionata a tutte le arti e profondamente curiosa, oltre che consapevole delle proprie radici e della propria formazione.

Il Quartetto n. 10 fu dedicato da Šostakovič al compositore polacco Weinberg, suo amico e allievo. I due musicisti avevano un rapporto di reciproca influenza, nonché di sottile rivalità. La dedica dell'opera infatti recita: "[Weinberg] scrisse nove quartetti e con l'ultimo mi superò, dato che all'epoca ne avevo scritti solo otto. Mi sono quindi posto la sfida di raggiungere e superare Weinberg, cosa che ora mi è riuscita".



posti disponibili: 50

in collaborazione con

M/ITA/G

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI
DEL
NORD

9ª edizione
SE7/E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





CAMERE DA SCOPRIRE

domenica 21 settembre 2025 ore 17.30

Rovereto - S. Ilario, Maso Zandonai

(accesso dalla chiesetta romanica su SS12)

19-21 SETTEMBRE 2025

SE77E
N9VE
CENTO

IL FESTIVAL A ROVERETO

BEETHOVEN POP. DALLA VOCE AL CORO.

Programma:

L. van Beethoven, Selezione da Irische und Schottische Lieder

The dairy house WoO155 n. 17 | Love without

hope WoO 155 n. 4 | The parting kiss WoO 155 n.

25 | O cruel was my father op. 108 n. 15

Francesca Lo Verso *soprano*

Coro S. Ilario

Federico Mozzi *direttore*

Trio Lares

Lorenzo Tranquillini *violino*

Benedetta Baravelli *violoncello*

Monica Maranelli *pianoforte*

Il programma è dedicato ai retaggi POPolari che Beethoven maneggia magnificamente all'interno dei suoi Lieder. Ogni canzone viene presentata sia nella sua forma originale per voce e trio sia, grazie alla presenza del Coro S. Ilario, nella trascrizione per coro maschile di Sandro Filippi o Luigi Pigarelli.



posti disponibili: 60

Parcheggio obbligatorio presso l'ITT Marconi - via Monti 1

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI
DEL
NORD

9ª edizione

SE77E
N9VE
CENTO

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner





IL FESTIVAL IN PRIMA SERATA

domenica 21 settembre 2025 ore 20.30

Rovereto, Teatro Zandonai

SOFFIA VENTO DA NORD

Programma:

D. Appeldoorn, Pastorale

F. J. Haydn, Sinfonia n. 104 "London"

F. Mendelssohn, Sinfonia n. 3 "Scozzese"

Orchestra Filarmonica Settenovecento
Federico Maria Sardelli *direttore*

Due compositori del mondo di lingua tedesca, Haydn e Mendelssohn, che guardano al Nord. L'ultima delle sue sinfonie, la n. 104, fu composta da Haydn verso la fine del suo maturo soggiorno londinese e fu accolta da un successo strabiliante: fu subito definito "un brano che per completezza, ricchezza e valore in tutte le sue parti è considerato dai migliori critici come un'opera capace di superare tutte le sue precedenti composizioni", una sorta di testamento spirituale che il vecchio compositore lasciava al nuovo secolo che stava per nascere.

Lo sguardo di Mendelssohn è quello invece di un giovane uomo, "turista" intellettuale, profondamente colpito dal viaggio in Scozia compiuto in compagnia dell'amico Carl Klingemann. Visitate le rovine della cappella dove Maria Stuarda

era stata incoronata, il giorno stesso scrive: "Oggi, in questa antica cappella, credo di avere trovato l'inizio della Sinfonia Scozzese".

Accanto, uno sguardo autoctono: all'inizio del Novecento, l'olandese Dina Appeldoorn compone in stile romantico e con una vena descrittiva che ritroviamo nella sua Pastorale, ispirata ai paesaggi rurali dell'Olanda di inizio secolo.



Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica, ci accompagnerà in questo concerto con **"Storie di Cornice - La musica classica come nessuno te l'ha mai raccontata"**. Un'occasione per orientarsi e creare nuovi itinerari di viaggio e di pensiero nelle acque dei Mari del Nord!

MARI DEL NORD

9ª edizione
**SE7/E
N9VE
CENTO**

ROVERETO
dal 19 al 21
settembre 2025

ANTEPRIMA
17-18 settembre 2025
s. umfassen
der Im Sommer
strömen die Winde

www.settenovecento.it

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO



Partner

