

# SETTE NOVE CENTO

> sguardo a est  
terza edizione

19 APRILE > 11 MAGGIO 2019  
rovereto e vallagarina  
[www.settenovecento.it](http://www.settenovecento.it)



## SETTENOVECENTO

Incontri musicali a Rovereto

“Settenovecento – Incontri musicali a Rovereto” nasce nel 2017 come festival unitario proposto da tre delle più importanti realtà roveretane: l'Associazione WAM (Festival Internazionale W.A. Mozart a Rovereto), l'Accademia di Musica Antica e il Centro Internazionale di Studi “Riccardo Zandonai”.

A partire dalla seconda edizione, il festival ha posto in essere collaborazioni con l'Associazione Euritmus, che organizza “Progetto Opera”, e con l'Associazione Filarmonica di Rovereto, affermandosi così come soggetto che promuove il coordinamento delle manifestazioni musicali che si tengono a Rovereto tra la metà di aprile e la metà di maggio.

direzione artistica: Federica Fortunato, Angela Romagnoli, Romano Vettori

[www.settenovecento.it](http://www.settenovecento.it)  
[info@settenovecento.it](mailto:info@settenovecento.it)

## SGUARDO A EST

2019 - 3.a edizione

La terza edizione del festival Settenovecento prende spunto dal nuovo scenario che si stabilisce al termine del primo conflitto mondiale. Dal Trentino, passato dall'appartenenza austro-ungarica a quella del Regno d'Italia, si vuole gettare uno sguardo *in primis* verso l'ex capitale, esautorata ma inevitabilmente presente all'orizzonte: una Vienna che ricerca la sua identità anche per via musicale, accanto alle nuove realtà dell'Europa orientale che ormai costituiscono una costellazione di stati nazionali. In quest'ottica, la Cecoslovacchia e la Jugoslavia sono forse le novità più rilevanti anche dal punto di vista della tradizione musicale.

Settenovecento si pone come crocevia tra la storia e il presente, sia proponendo musica composta nel multietnico ma unitario impero asburgico a confronto con quella nata nel secolo scorso con l'intenzione di riflettere sulle nuove identità nazionali, sia seguendo il filo dei nuovi rapporti stabilitisi in epoca di globalizzazione con la musica e la cultura dell'area balcanica e slava.

VENERDÌ 19 APRILE 2019 ORE 20.30 | ROVERETO, CHIESA ARCIPRETALE DI SAN MARCO

# J.S. BACH, PASSIONE SECONDO GIOVANNI

**Johannes Passion BWV 245 per soli, coro e orchestra**

Coro da Camera "Ricerca Ensemble" | Orchestra "Accademia degli Invaghiti"  
Romano Adami, direttore

> INGRESSO LIBERO



GIOVEDÌ 25 APRILE 2019 ORE 20.45 | ROVERETO, CHIESA ARCIPRETALE DI SAN MARCO

# ZELENKA, MISSA PASCHALIS

**per soli, coro e orchestra ZWV 7  
31° Concerto in onore di San Marco**

Francesco Divito, soprano | Marco Petrolli, contraltista | Lars Hvass Pujol, tenore | Hao Wang, baritono  
Orchestra e Coro della Mitteleuropa  
Josef Höhn, Maestro di Concerto  
Romano Vettori, direttore

> INGRESSO LIBERO



VENERDÌ 3 MAGGIO 2019 ORE 21.00 | ROVERETO, TEATRO ZANDONAI

# VN SERENADE

progetto coreografico di Cristina Kristal Rizzo

Musica dal vivo eseguita da  
Orchestra Filarmonica Settenovecento  
direttore: Alessandro Maria Carnelli

Musiche di A. Schönberg e P.I. Čajkovskij

PREVENDITA PRESSO IL CIRCUITO PRIMI ALLA PRIMA O PRESSO LA BIGLIETTERIA  
DEL CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA



SABATO 4 MAGGIO 2019 ORE 11.00 | ROVERETO, GIARDINO BRIDI DE PROBIZER

# CONCERTO DA CAMERA CON APERITIVO

**Mestizo Saxophone Quartet**

Caroline Leigh Halleck (Stati Uniti), sax soprano | Vered Kreiman (Israele), sax contralto  
Jaime Mora (Costa Rica), sax tenore | Ayala Rollia (Israele), sax baritono

Musiche di E. Bozza, J. Girotto, I. Albéniz, P. Iturralde, M. Zarkovs, B. Pigovat, L. Bernstein, T. Escaich

in collaborazione con il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento

> INGRESSO LIBERO



SABATO 4 MAGGIO 2019 ORE 20.45 | ROVERETO, TEATRO ZANDONAI

# DANZE

**Concerto Sinfonico da Brahms a Dvořák.**

Orchestra Filarmonica Settenovecento  
direttore: Alessandro Maria Carnelli

Musiche di Brahms, Janáček, Kodály, Dvořák

> INGRESSO LIBERO



DOMENICA 5 MAGGIO 2019 ORE 11.30 | VILLA LAGARINA, CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

# CONCERTO D'ORGANO

**Viaggio musicale nella Repubblica delle Due Nazioni:  
il Seicento in Polonia e Lituania.**

Guido Pellizzari, organo

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula e anonimi polacchi e lituani,  
dalle raccolte di Sapiëha e di Pelplin.

> INGRESSO LIBERO



DOMENICA 5 MAGGIO 2019 ORE 16.30 | ROVERETO, MART – SALE ESPOSITIVE

# CONCERTO PER PIANOFORTE SOLO

Calogero Di Liberto, pianoforte

Musiche di Rachmaninov e Pabst

in collaborazione con Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea

> INGRESSO LIBERO



VENERDÌ 10 MAGGIO 2019 ORE 20.45 | ROVERETO, SALA CONFERENZE DELLA FONDAZIONE CARITRO

# LUMINOSO ORIENTE

Sguardi ad Est tra il Seicento italiano e la tradizione Sevdah.

Katarina Vukadinovic, voce

THEATRO DEI CERVELLI

Esther Labourdette e Delia Agúndez, soprani | Jacopo Facchini, alto | Roberto Rilievi, tenore | Marco Saccardin, basso e tiorba

Claudia Combs, violino | Lina Manrique, violino e viola da gamba | Diana Fazzini, violone

Flora Papadopoulos, arpa | Ryoko Katayama, organo e cembalo

Andrés Locatelli, direzione e flauto

Musiche tradizionali della Bosnia e della Serbia, madrigali e monodie di F. Cavalli,  
D. Mazzocchi, C. Monteverdi, B. Strozzi

> INGRESSO LIBERO



SABATO 11 MAGGIO 2019 ORE 11.00 | ALA, PALAZZO DE' PIZZINI – SALA DELLA MUSICA

# ENSEMBLE QUADRO RARO

Alla riscoperta dell'opera compositiva di Giovanni Francesco Giuliani

ENSEMBLE QUADRO RARO

Rossella Croce, violino | Luigi Lupo, traversiere | Ugo Orlandi, mandolino | Luisella Conter, chitarra | Luigi Azzolini, viola

Musiche di G. F. Giuliani

in collaborazione con Società Filarmonica di Ala e Assessorato alla Cultura del Comune di Ala

> INGRESSO LIBERO



SABATO 11 MAGGIO ORE 20.45 | ROVERETO, TEATRO ZANDONAI

# OLTRE I CONFINI

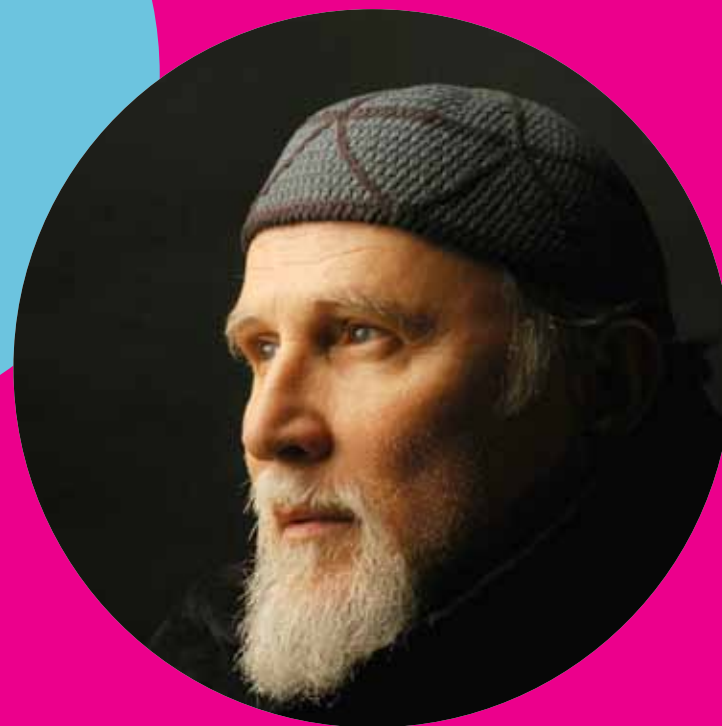
Ebrei e Zingari  
spettacolo di e con Moni Ovadia

Moni Ovadia, voce recitante

MONI OVADIA STAGE ORCHESTRA

Paolo Rocca, clarinetto | Ennio D'Alessandro, clarinetto | Albert Florian Mihai, fisarmonica  
Marian Serban, cymbalo | Petre Nicolae, contrabbasso

> INGRESSO LIBERO



# I LUOGHI DEL FESTIVAL



## ROVERETO

### Chiesa di San Marco

p.zza San Marco

### Teatro "Riccardo Zandonai"

Corso Bettini 36

### Giardino Bridi de Probizer

viale Trento 42

### Mart

Corso Bettini 43

### Sala Conferenze della Fondazione CaRiTRO

p.zza Rosmini 5 (1° piano)

## ALA

### Palazzo de' Pizzini

via Santa Caterina 2

## VILLA LAGARINA

### Chiesa di Santa Maria Assunta

p.zza Santa Maria Assunta 17



L'edizione 2019 di "Settenovecento – Incontri musicali a Rovereto" è realizzata

con il sostegno di



con il contributo di



in collaborazione con



Hanno collaborato con noi

Associazione Culturale Euritmus – Rovereto

Associazione Filarmonica di Rovereto

Associazione Italia-Austria

Centro Servizi Culturali Santa Chiara – Trento

Comune di Rovereto – Ufficio Cultura

Comune di Rovereto – Ufficio Turismo e Grandi Eventi

Comune di Ala – Ufficio Cultura

Parrocchia di San Marco – Rovereto

Parrocchia di Santa Maria Assunta – Villa Lagarina

"Settenovecento – Incontri musicali a Rovereto" fa parte di





# programma

VENERDÌ 19 APRILE 2019 ORE 20.30

ROVERETO, CHIESA ARCIPRETALE DI SAN MARCO

## J.S. BACH, PASSIONE SECONDO GIOVANNI

Johannes Passion BWV 245 per soli, coro e orchestra

> INGRESSO LIBERO

GIOVEDÌ 25 APRILE 2019 ORE 20.45

ROVERETO, CHIESA ARCIPRETALE DI SAN MARCO

## ZELENKA, MISSA PASCHALIS

per soli, coro e orchestra ZWV 7

31° Concerto in onore di San Marco

> INGRESSO LIBERO

VENERDÌ 3 MAGGIO 2019 ORE 20.45

ROVERETO, TEATRO ZANDONAI

## VN SERENADE

progetto coreografico di Cristina Kristal Rizzo

Musica eseguita da Orchestra Filarmonica Settenovecento

> PREVENDITA PRESSO IL CIRCUITO PRIMI ALLA PRIMA O PRESSO  
LA BIGLIETTERIA DEL CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA

SABATO 4 MAGGIO 2019 ORE 11.00

ROVERETO, GIARDINO BRIDI DE PROBIZER

## CONCERTO DA CAMERA CON APERITIVO

Mestizo Saxophone Quartet

in collaborazione con il Conservatorio Bonporti di Trento

> INGRESSO LIBERO

SABATO 4 MAGGIO 2019 ORE 20.45

ROVERETO, TEATRO ZANDONAI

## DANZE

Concerto Sinfonico da Brahms a Dvořák.

> INGRESSO LIBERO

DOMENICA 5 MAGGIO 2019 ORE 11.30

VILLA LAGARINA, CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

## CONCERTO D'ORGANO

Viaggio musicale nella Repubblica delle Due Nazioni:  
il Seicento in Polonia e Lituania.

Guido Pellizzari, organo

> INGRESSO LIBERO

DOMENICA 5 MAGGIO 2019 ORE 16.30

ROVERETO, MART – SALE ESPOSITIVE

## CONCERTO PER PIANOFORTE SOLO

Calogero Di Liberto, pianoforte

in collaborazione con Mart – Museo di Arte Moderna e  
Contemporanea

> INGRESSO LIBERO

VENERDÌ 10 MAGGIO 2019 ORE 20.45

ROVERETO, SALA CONFERENZE DELLA FONDAZIONE CARITRO

## LUMINOSO ORIENTE

Sguardi ad Est tra il Seicento italiano e la tradizione Sevdah.

> INGRESSO LIBERO

SABATO 11 MAGGIO 2019 ORE 11.00

ALA, PALAZZO DE' PIZZINI – SALA DELLA MUSICA

## ENSEMBLE QUADRO RARO

Alla riscoperta dell'opera di Giovanni Francesco Giuliani

in collaborazione con Società Filarmonica di Ala e Assessorato  
alla Cultura del Comune di Ala

> INGRESSO LIBERO

SABATO 11 MAGGIO ORE 20.45

ROVERETO, TEATRO ZANDONAI

## OLTRE I CONFINI

Ebrei e Zingari

spettacolo di e con Moni Ovadia

MONI OVADIA STAGE ORCHESTRA

> INGRESSO LIBERO