



Giorgio Battistelli

■ Giorgio Battistelli per Lezioni di suono

Dal 4 aprile al 9 maggio, a Padova, nella Sala dei Giganti al Liviano, l'Orchestra di Padova e del Veneto darà vita al nuovo ciclo di Lezioni di Suono, tre lezioni-concerto tenute dal compositore Giorgio Battistelli, artista tra i più vitali degli ultimi decenni, che ha concentrato la propria energia compositiva e creatività del proprio linguaggio nella ricerca di un teatro musicale capace di instaurare una comunicazione diretta ed immediata con il pubblico. Queste Lezioni di Suono saranno l'occasione per esplorare altrettante opere di Battistelli, a partire dalla riflessione sul rapporto con il pas-

sato reinventato e riscritto de *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* da Monteverdi, passando attraverso *L'imbalsamatore*, monodramma satirico sulla rivoluzione russa e sulla figura di Lenin, tratto dall'omonimo romanzo di Renzo Rosso, per concludersi con il confronto con la drammaturgia di Antonin Artaud (*I Cenci*). www.opvorchestra.it

■ A Rovereto musica tra guerra e pace

Dal 15 aprile 2018 torna «Settenovecento Incontri musicali a Rovereto», il festival trentino nato l'anno scorso da un'iniziativa congiunta di WAM Festival Internazionale W.A.

Mozart a Rovereto, Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai e Accademia di Musica Antica. Il progetto di unificare le proposte musicali del territorio in un unico calendario di concerti, che l'anno scorso ha registrato ottimi numeri, ripropone per il 2018 la stessa formula. Tre fine settimana di concerti, 27-29 aprile, 4-6 maggio, 11-13 maggio, con un'anteprima il 15 aprile (con un concerto sinfonico) e il tradizionale Concerto di San Marco il 24 aprile, che giunge quest'anno alla XXX edizione ed è dedicato al 250° anniversario dalla prima esecuzione italiana della *Messiah* di Händel (Firenze, 1768). [Settenovecento](http://www.settenovecento.it) entra poi nel vivo il 27 aprile con il Duo Granato, ed il 28 aprile con doppio appuntamento a Rovereto: alle 11 con un concerto in collaborazione con il Conservatorio di Trento e alle 20.45, presso la Sala Filarmonica, l'appuntamento è con l'Alban Berg Ensemble. www.settenovecento.it

■ Torna a Firenze la Brass week

Giunto alla sua 19ª edizione il Festival internazionale Italian Brass Week vedrà la commistione di diverse sezioni, da quella concertistica, a quella didattica, premi, borse di studio, campagna di crowdfunding ed eventi in prima mondiale. Sono previsti concorsi internazionali, di cui uno per composizione, uno per giovani solisti e uno per le arti culinarie dedicato a Rossini, nel 150° anniversario dalla morte.

Il Festival, come per le precedenti edizioni, avrà sede a Firenze, inizierà il 22 luglio e terminerà il 29 luglio. Durante la settimana degli ottoni, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ospiterà giovani musicisti e docenti internazionali provenienti da oltre 40 diversi paesi. www.italianbrass.com

■ Il Concorso pianistico «La palma d'Oro»

Dal 2 al 6 maggio 2018, si terrà, a San Benedetto del Tronto, Marche, la terza edizione del concorso pianistico «La Palma d'Oro», che preve-

L'Alban Berg Ensemble

